

 <b>CZECH HANDBALL FEDERATION</b>		<b>HODNOCENÍ ROZHODČÍCH ČSH</b>							<i>(4 znaky, např. A007)</i> <b>číslo utkání:</b>				
rozhodčí uveďte ve tvaru Příjmení J.		vyplňuje delegát utkání a jako přílohu ve formátu .xls posílá e-mailem <b>rozhodčím</b> a dále na: <b>hruba@chf.cz</b> a <b>jkq@seznam.cz</b>					soutěž	Extraliga		<b>A025</b>			
							kategorie	Muži					
<b>rozhodčí A</b>		Frieser		<b>rozhodčí B</b>		Pavlát		<b>delegát</b>		Novák			
<b>datum a čas</b>	4.10.2014, 17:00	<b>místo</b>	Litovel			<b>Výsledek celk.</b>		<b>7m</b>	<b>N</b>	<b>2 min</b>	<b>přímé D</b>	<b>tresty ABCD</b>	<b>DK STK</b>
<b>domáci</b>	Tatran Litovel					<b>19</b>	9	<b>10</b>	1/1	3	4	-	-
<b>hosté</b>	Talent M.A.T. Plzeň					<b>25</b>	12	<b>13</b>	4/2	3	6	-	-
<b>VÝKON ROZHODČÍCH - CELKOVÉ HODNOCENÍ</b>													
<b>Obtížnost utkání</b>	lehké		normální		X		obtížné		velmi obtížné				
<b>Vliv rozhodčích na utkání</b>	negativní (zhoršení problémů)			žádné ovlivnění			X		pozitivní (zmírnění problémů)			67,7	
<b>Výkon rozhodčích v jednotlivých oblastech</b> <i>(1 = zoufalý, 5 = vynikající)</i>					X		<b>poznámky delegáta</b>						
<b>KRITÉRIA</b>	1 --	2 -	3 Ø	4 +	5 ++	<b>Pozitivní komentáře:</b> povinně uveďte min. 3 body							
Výhody			X			Pro mě jednoznačně pasivní hra. Signalizace ve správnou chvíli, jednoznačná, oboustranně stejná. Rozhodnutí včas. Snaha o eliminaci problémů na brankovištích, v nelehké situaci úspěšná. Volba místa na hrací ploše a pohyb, včetně gestikulace a řeči těla velmi dobré.							
Kroky		X											
Útočné fauly				X									
7m hody				X									
Pasivní hra					X								
Souboje pivot/obrana					X								
Brankoviště				X									
Tresty				X		<b>Negativní komentáře:</b> musí být vyplněno							
Osobnost a vystupování <i>(řeč těla, signalizace, spolupráce/ pozice rozhodčích, spolupráce se stolkem)</i>				X									
Celkový dojem <i>(řízení a kontrola nad utkáním, čtení hry, jednotná linie, atmosféra)</i>				X									
<b>Doporučení ke zlepšení:</b> uveďte pokud možno alespoň 3 body													
Zaměřit se na kroky, což se snáze řekne, než provede.													
Pokračovat v nastoleném trendu trestání, zapřemýšlet nad komunikací s aktéry utkání.													